COMPAÑIA TEATRAL GUIAR

PRESENTA



LA MUERTE... LA MUERTECITA!

Dramaturgia y Dirección: Víctor Hugo Fajardo Garcés
Diseño y Elaboración de Muñecos: Carlos Alberto Giraldo Molina
Diseño de Escenografía: Sandra Milena Cataño Benjumea
Producción y Montaje: Compañía Teatral Guiar



SINOPSIS

En lo profundo del inframundo hay una gran conmoción, la Muerte no puede creer que Caronte, su fiel barquero, ¡haya hecho mal la cuenta y falte solo un Alma para disfrutar sus ansiadas vacaciones! ¿Podrá la muerte cumplir su cuota? ¿Será el mañoso don Arcesio su última y anhelada Alma? ... una extraña situación para morirse... pero de la risa.

TEMA

La obra “La Muerte… la muertecita” es un texto de Víctor Hugo Fajardo Garcés el cual a través de los títeres de guante plantea una historia que desmitifica personajes temibles como la Muerte a partir de situaciones cómicas y gags que hacen disfrutar al público. Es un espectáculo familiar, divertido, entretenido, pero reflexivo que nos lleva a pensar que la muerte, aunque distante, siempre vive a nuestro lado.



FICHA TECNICA

DURACION: **40** Minutos

TIEMPO DE MONTAJE: **1** Hora

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 Hora

ESCENOGRAFIA: Escenario de 5 mts de ancho, por 4 de fondo y 3 mts de altura.

SONIDO: Equipo de sonido con consola para línea de PC Portátil y conectividad para dos micrófonos inalámbricos de diadema en sistema Plug (micrófonos aportados por el grupo).

LUCES: De acuerdo con las posibilidades técnicas del evento, oscuridad de un 80% que permita visibilizar el juego de luces de la obra. (Se puede presentar sin luces)

PUBLICO: Todas las Edades.

INTEGRANTES

SANDRA MILENA CATAÑO BENJUMEA
YEISON ESTIVEN PATIÑO LEON
VICTOR HUGO FAJARDO GARCES



La Compañía Teatral GUIAR nace en 1989 como una propuesta de teatro juvenil; sus montajes parten del teatro costumbrista haciendo la adaptación de obras de escritores locales y caldenses: El Muerto de Mañana, El cumpleaños de la Señorita Etelvina, Aúlla un perro en la noche, entre otras.

En el año 1993 realizan el I Festival Regional de teatro, del cual se realizaron 10 versiones, además de 2 Festivales departamentales, dos Festivales Inter colegiados, y Seis festivales de teatro internacional con grupos de Hungría, España, Francia, Canadá, México, Chile, Argentina, Cuba, Ecuador y Colombia.

Sus montajes se han presentado en Escenarios de Manizales en el Marco del Festival Internacional de Teatro, Bogotá, Pereira, Armenia, Medellín, Palmira e Ibagué y en cantidad de Municipios de los departamentos de Antioquia, Risaralda, Quindío y Caldas además de festivales Internacionales en Ecuador, Guatemala y Cuba.

Su trabajo ha estado ligado siempre al componente social, pues en su interior funciona la escuela de Teatro y realiza además de sus montajes, actividades de descentralización artística a barrios y veredas, llevando el teatro a través de los títeres y el teatro de calle a los sectores más alejados de la sociedad.

Durante este proceso de 32 años de labor cultural permanente son muchos los niños, jóvenes y adultos que se han beneficiado con los talleres de formación teatral y la presentación de obras en el marco del festival de teatro y de sus giras por diversas regiones; Su labor ha sido ampliamente reconocida como agrupación de lucha cultural que ha aportado desde su hacer, un crecimiento vital en el disfrute de las artes escénicas en el occidente caldense.

PREMIOS OBTENIDOS

Ganador de la Beca de creación para transmitir las tradiciones orales de los Grupos Étnicos de Colombia “Saberes en Escena“ Programa Nacional de Estímulos Ministerio de Cultura 2018.

Ganador de la Beca de Circulación Nacional de Teatro y Circo del Programa Departamental de Estímulos para el Arte y la Cultura de Caldas 2018.

Ganador de la Beca de Circulación Nacional: Itinerancias Artísticas por Colombia I Ciclo del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura 2019.

Premio a “Vida y Obra” del programa Departamental de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Caldas 2021.



PARTICIPACION EN FESTIVALES

NACIONALES

Festival Internacional de Manizales “Calle del Teatro”
Sala Punto de Partida - 2007

Muestra Final Diplomado de Dirección Escénica Universidad de Caldas – Secretaría de Cultura de Caldas. Galpón de Bellas Artes Manizales – 2007

Festival Regional del Occidente Colombiano. Cámara de Comercio Pereira 2007

Festival Nacional de Teatro. Jomaber – Caldas (Ant) - 2008

2da Muestra Departamental de Teatro. Filadelfia, Caldas - 2008

Festival Regional de Teatro. La Dorada, Caldas – 2008 – 2010 - 2011

Festival Regional y Muestra Internacional de Teatro Supía 2010 – 2011 – 2012

IV Carnaval de las Artes Escénicas. Chinchiná – Caldas 2012

Festival Nacional de Teatro. San José de la Montaña – Antioquia 2012

Festival Internacional de Teatro Calle arriba Calle Abajo, Armenia – Quindío 2012.

IX y X Festival Internacional de Teatro en Antioquia, Rionegro – 2012 – 2013

Festival Internacional de teatro Don Eloy, Bogotá 2013

III Festival de las Marionetas, Palmira – Valle 2014

XIV Festival Nacional e Internacional de Teatro, Supía – Caldas, 2014

Carnaval de las Artes Escénicas. Chinchiná – 2014.

III Monologando 2015, Sala Madretierra Palmira, Valle. 2015.

VII Festival Nacional de Teatro Popular, Fundación el Teatro Vive, Palmira 2015

XXXIV Festival Nacional de Teatro Infantil, Marinilla, Antioquia, 2015.

V Festival Regional de Teatro – Risaralda, Caldas 2016

V Carnaval de las Marionetas – Palmira y Ginebra Valle – 2016

XXV Festival de Teatro TEAN – Anserma, Caldas – 2016

VI Carnaval de las Marionetas en Palmira – Valle 2017

Festival Iberoamericano de muñecos La Loca Compañía – Salento - Quindío 2018

Festival Internacional de Teatro y Títeres – La Tebaida Quindío - 2018

VII Encuentro Municipal y Regional Puro Teatro Ventiao – Risaralda – Caldas 2018

Festival de Teatro Cielo Roto – Caldas – Antioquia 2018.

VII Carnaval de las Marionetas – Palmira, Valle - 2018

Circulación de Teatro Municipios de Caldas con CONFA 2018 – 2019

IV Festival Internacional por la Paz y la Convivencia PAZCO – Riosucio 2019.

VIII Carnaval de las Marionetas – Palmira, Valle – 2019

51 Festival Internacional de Manizales - 2019

XXIII Festival Departamental de Teatro – Chinchiná, Caldas – 2019

XIX Festival Internacional de Teatro Supía – 2019

X Encuentro Municipal y Regional Puro Teatro Ventiao – Risaralda – Caldas 2021

Festival Internacional de Teatro Calle arriba Calle Abajo, Armenia – Quindío 2021

XXIV Festival Departamental de Teatro – Chinchiná 2021

53 Festival Internacional de Teatro de Manizales - 2021

INTERNACIONALES

V Festival Internacional de Teatro en Manabí, Ecuador. 2013
XIV Festival del Sur, Quito, Ecuador 2014
V Festival Divirtiere en Quetzaltenango – Guatemala 2017
V Festival Titereando en la Ciudad – Guantánamo; Cuba 2018
VII Festival Internacional de Títeres FESTIVALLE – Quito, Ecuador 2019

CREADORES DE IDENTIDAD

El teatro, la semilla del cambio cultural

JORGE ELIÉCER ZAPATA | LA PATRIA | SUPÍA

Víctor Hugo Fajardo Garcés, creador de provincia y gestor cultural. Es el fundador y motor del Festival Regional de Teatro de Supía, un proceso artístico que se acerca a los 20 años de labores en el departamento.

Este hombre ha tenido que vivir entre la dicotomía que se presenta en los municipios pequeños, donde sus habitantes esperan de sus vecinos el ejercicio simple de la vida, sin elevar el espíritu hacia cosas mayores.

El teatro

Desde que era estudiante de bachillerato incursionó en la vida teatral. Como actor y director recorrió la provincia caldense para participar en los festivales departamentales que organizaba el Instituto Caldense de Cultura. Alcanzó reconocimiento como director. Después experimentó en la dramaturgia. Vio sus textos montados por diferentes agrupaciones.

La Universidad de Caldas le auspició El texto dramático, y el CD denominado *Radio teatro*, colección sonora de la escritura dramática en la región. En este ámbito esta su aporte. La identidad regional, con sus tradiciones, vivencias sociales y políticas, quedaron en varias de las obras que ha dado a conocer en parte del occidente de país, en las que muestra cómo vive un pueblo mestizo azotado por la violencia.

Festival regional

Después de terminar bachillerato en Supía fundó su grupo de teatro llamado Guiar. Con él ha recorrido el departamento de Caldas y parte del país. Es el semillero de artistas escénicos de su pueblo, muchos confirman su vocación y continúan sus estudios en la licenciatura de la Universidad de Caldas.

Esta agrupación es el origen del Festival regional. En él han participado agrupaciones de Caldas, Antioquia, Quindío y Risaralda, y algunas compañías extrajeras que llegan a participar en el Festival Internacional de Teatro de Manizales. Es una lucha permanente por sembrar cultura, formar público y ofrecer otra opción de vida en la monotonía comarcana.

Creación literaria

Fajardo Garcés es un escritor que ha explorado tanto en la poesía y como en el cuento. En poesía publicó *Fuego en el cristal*, libro que editó la desaparecida Imprenta Departamental. Y en cuento fue ganador del Concurso de cuento breve del municipio de Samaná, en el 2000.



Fotos | Jorge Eliécer Zapata | LA PATRIA

Portada de la publicación con la historia de los diez años del grupo Guiar.



Portada del libro de poemas *Fuego en el Cristal*.

Nota biográfica



Víctor Hugo Fajardo Garcés nació en 1973. Es graduado en Pedagogía Reeducativa de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Fundador del colectivo Guiar y del Festival regional de teatro de Supía. Sus textos han aparecido en las revistas Musa Levis, Todo lo que canta se reúne y Lumbre.

Grupo Guiar, historia de disciplina y logros

Jorge Eliécer Zapata Bonilla



FOTOS SUMINISTRADAS

Que un grupo de teatro nazca y prospere en un pueblo de la provincia no tiene nada de extraordinario, pero que desde la marginalidad que establece ser provinciano triunfe, muestre su repertorio en su propio pueblo, en las capitales de la provincia, en festivales nacionales y lleve su producto a varias capitales latino americanas, si es una enseña de la calidad de su trabajo y de la solidez que ha alcanzado su nombre. Este caso que reseñamos es el de la Compañía Guiar que desde Supía ha obtenido triunfos significativos dándose a conocer dentro y fuera de Colombia.

La agrupación nació en 1989 con estudiantes de bachillerato liderados por Víctor Hugo Fajardo, y ya en 1993 realiza un primer festival regional para tener su propio certamen, presentarse frente a su público y confrontarse ante los demás agrupaciones de la provincia. Hoy llevan 17 versiones de un evento altamente reconocido. Era el sueño al que estaban atados. Ganan el premio a mejor obra y mejor puesta en escena en un certamen realizado en Valparaiso, Antioquia. De aquí en adelante siguen en escenarios de Manizales, Medellín, Pereira, Armenia y Palmira entre otras ciudades.

ESCUELA DE TEATRO

En la amplia región del gran Caldas es reconocida la formación que imparte la Escuela de Teatro Guiar, sus talleres, sus intercambios, la cantidad de directores nacionales que aprovechando sus giras por Colombia se trasladan a Supía donde un amplio grupo de jóvenes del municipio sede como de pueblos vecinos se ganan la presencia de un Maestro y reciben la formación que llegan a impartir. Estos esfuerzos pedagógicos fortalecen el trabajo actoral y desde luego dan prestigio al empeño realizado aquí. Igualmente los contactos con los directores de diversos grupos nacionales han permitido la creación de un festival regional de teatro y de uno internacional al que asisten centenares de amigos de esta disciplina y por lógica, docenas de actores y directores. Además los títeres y las marionetas vienen dando riqueza a los semilleros que se han convertido en los mimados de todo el proceso.







VIAJES AL EXTERIOR

La compañía Guiar ha recibido el estímulo de invitaciones de varios países de nuestro continente, de agrupaciones que han estado en la sede de Guiar y conocen sus puestas en escena o que simplemente han venido a nuestro país y llevan referencias. Entre las salidas se pueden citar la del V Festival Internacional de la región de Marambí en Ecuador en 2013; el Festival del Sur, en Quito, Mindo e Ibarra en 2014; el V Festival divirtiere en Quetzaltenango en 2017 en Ciudad de Guatemala y el V Festival Titereando en las ciudades de La Habana y Guantánamo en la república de Cuba

A lo arriba mencionado se suman las giras por todos los municipios de Caldas participando en festivales o simplemente acompañando a sus pares que tienen las mismas dificultades. Esta vasta experiencia adquirida ha hecho que la Compañía Guiar doble su trabajo con los títeres y las marionetas diversificando en funciones su trabajo en las tablas por medio país.

EL DIRECTOR

La Compañía Guiar ha contado desde su fundación hace 25 años con la dirección de Víctor Hugo Fajardo Garcés un profesional de las artes escénicas con reconocimientos múltiples y con un trabajo que ha recorrido un gran número de salas en Colombia y el exterior. Actor, director y autor teatral. En otro campo se puede hablar de Fajardo Garcés como poeta, pues es autor de los libros Fuego en el Cristal y Soliloquio en puntos suspensivos. Su nombre aparece publicado en varias muestras de poesía tanto como en diccionarios. Este hombre de buena formación humanística y de gran sensibilidad por las artes, ha llevado su agrupación por Colombia y por América, sin pretensiones.

CONTACTO

Facebook: @teatroguiar
Instagram: Teatro Guiar
Youtube: Compañía Teatral Guiar
Mail: teatroguiar@gmail.com
Cel. 3146306098
Sede Carrera 6 No. 14-10 La Julia
Supía – Caldas

